

# 滝川高校全日制演劇部

遅くなりましたが、昨年9月に行われた大会の結果報告です。

令和5年度高文連空知支部演劇発表大会

「ステキな男子の作り方 ピグマリオンに捧ぐ」 優秀賞

大会が終わると、本来ならば自主公演に向けて準備を進めるところなのですが、現在部員が3名で、うち2名が3年生のため、事実上活動休止状態となっています。

来年度の**新入部員の入部を待って、活動を再開**いたします。

中学生の皆さん、ぜひ滝川高校に入学して、全日制演劇部への入部をお願いいたします。あなたたちだけが頼りです。

☆顧問は今年度、苫小牧支部・石狩支部の支部大会の審査員、帯広で行われた全道大会の審査員を務めました。

審査をしながら、自分のところの演劇部が部員不足で活動できない悲しさを「いやというほど」痛感させられた次第です。

空知の高校演劇はどの学校も部員不足で大変な状態です。

演劇は役者1人でもできないことはないですが、できれば2-3名の部員が欲しいです。ぜひ助けてください。

過去作品を観たい方は、DVDもありますので、ご連絡ください。

[takikawa\\_engeki@yahoo.co.jp](mailto:takikawa_engeki@yahoo.co.jp)

\*顧問と部員とで管理しているアドレスです。演劇以外のお問い合わせはご遠慮ください。

## ◇滝川高校全日制演劇部の上演実績

平成29年 ☆「ステキな舞台の作り方」	「霊・霊・霊 ランド」
平成30年 ☆「ベイビーラプソディー」	「レ・ミゼラブル 悲惨なのは私」
令和1年 ☆「怪物はバスケットボールにいる」	「注文の少ないBOOK店」
令和2年 ☆「注文の少ないBOOK店」	「ステキな舞台の作り方」
令和3年 「北空知の国から」「コンビニ」	☆「レッドリスト」
令和4年 「死神」	☆「湿原になった竜」 「宇宙戦艦シロネコヤマモト」
令和5年 ☆「ステキな男子の作り方 ピグマリオンに捧ぐ」	

☆は大会参加作品。平成29年、令和1年、令和2年、令和4年は全道大会に出場  
平成29年30年、令和2年3年は札幌で公演、令和4年は砂川で公演

