

こんにちは、演劇部です。私達全日制演劇部は二名、二年生五名の計七名で活動しています。演劇部の主な活動内容はさまざまな公演の為に演劇の大道具の製作などの準備をすることです。今年は四・五月の新人歓迎公演、七月に富良野高を招いての砂川での自主公演、九月の空知支部大会、十一月の函館で行われた全道大会そして三月下旬に滝川と札幌で行われる「おバカな高校演劇対決」の計六公演を行いました。コロナウィルスの影響により、例年とは公演のスケジュールが大きく異なり、新人公演や学校祭公演は行なうことが出来ませんでしたが、寧ろ大会に専念できた為支部大会では二年連続で最優秀賞を頂き、全道大会へと駒を進めることが出来ました。来年もこのように皆で練習に取り組んでいきます。

演劇部に興味はあるけれども、自分は声が小さいから・人前に立つことが恥ずかしいと思う方もいると思思います。ですが、練習を重ねていくたびに声量は改善され、入部する前よりも自分に自信がつき恥ずかしさも軽減します。また、演劇部は役者だけでなく音響や照明、セット作り係などの裏方さんの存在が不可欠であります。サポート役に徹して皆を支えたい、と思う方は裏方さんがとてもおすすめです。このように、演劇部は役者から裏方さんまで全ての部員に仕事があり、一人が必要不可欠な存在となります。演劇はブレゼンヒー・シヨンとコミュニケーションを学ぶ場です。レゼンヒー、

演劇部は二名、二年生五名の計七名で活動しています。演劇の練習は四・五月の新人歓迎公演、七月に富良野高を招いての砂川での自主公演、九月の空知支部大会、十一月の函館で行われた全道大会そして三月下旬に滝川と札幌で行われる「おバカな高校演劇対決」の計六公演を行いました。コロナウィルスの影響により、例年とは公演のスケジュールが大きく異なり、新人公演や学校祭公演は行なうことが出来ませんでしたが、寧ろ大会に専念できました。このように皆で練習に取り組んでいきます。

演劇部に興味はあるけれども、自分は声が小さいから・人前に立つことが恥ずかしいと思う方もいると思われます。ですが、練習を重ねていくたびに声量は改善され、入部する前よりも自分に自信がつき恥ずかしさも軽減します。また、演劇部は役者だけでなく音響や照明、セット作り係などの裏方さんの存在が不可欠であります。サポート役に徹して皆を支えたい、と思う方は裏方さんがとてもおすすめです。このように、演劇部は役者から裏方さんまで全ての部員に仕事があり、一人が必要不可欠な存在となります。演劇はブレゼンヒー・シヨンとコミュニケーションを学ぶ場です。レゼンヒー、



演 剧 部